

# **PAPA Loves MAMBO**

Obra de Teatro en un acto

**De Mario Ficachi**

Personajes

Padre. Madre. Hijo

Edades indefinidas. Cualquier época.

Tema: Perry Como: Papa loves Mambo

(Los tres personajes se presentan humildemente. Están por tomarse una foto familiar. Al calor de la música inician un baile frenético absurdo violento en el que se golpean se intercambian pelucas, medias, zapatos, sacos, pantalones, maquillaje, bolsos, camiseta... todo esto deberá tener un toque enloquecido de gran energía. La belleza del horror de una familia clase media “feliz”. Estamos ante una gran farsa )

Padre--- Que te ha faltado... En qué fallé... Tienes todo... todo... las mejores escuelas...

El amor sin límites de tus padres... una familia cristiana ejemplar que...

Hijo--- Papá no lo dramatices...

Padre--- Te quieres ¡callar!. Intento dar una explicación al intenso dolor que me...

Hijo--- Todo esto es ridículo

Padre--- ¡Cállate!... Que voy ahora a decirle a mis amigos... Los papás de Cecilia... ¿ya lo

saben?... Contesta ¿lo saben? ... ¿lo supieron ante que yo?... antes que

¿nosotros...?

Hijo--- Pues es que Cecilia

Padre--- Nos la presentaste como tu novia ¿O fue una de tus mentiras?

Hijo--- No es cierto papá... mamá yo no dije... que

Padre--- Nos la presentaste como tu novia... una vez cenó con nosotros... se tomaron de la

Mano... la llevaste a su casa, recuerdo que te presté el coche

Hijo--- Vamos papá... es lo que se acostumbra, ella es mi amiga y... no ibas a creer

Que por tomarle la mano... ella y yo... en otro tiempo habrá sido normal...

Padre--- ¡Te volviste anormal! Es lo que dices... que horror

Hijo--- ¿Anormal? Hace un minuto no lo era, estábamos por tomarnos la foto Tradicional de una familia mexicana “feliz”... el público miraba con envidia ¿no es cierto? la pose adoptada, nuestras miradas... todo era idílico y ahora resulta... que me invadió la anormalidad...

Padre--- Y todavía te burlas... ¡¡¡¡¡Es anormalidad y no me importa lo que digan Marcelo Ebrard, Mancera...sus gobiernos de “la diversidad”... El Centro Cultural el Foco... Los Cabaretitos... la directora de esta obra... el movimiento 132, las páginas homo-friendly... y la marcha del orgullo GAY anual!!!!!! Lo es porque hay quienes se expresan en ese sentido. O no te basta la opinión de la iglesia... la Biblia misma, ¡el candidato Rommey! El MAMBO...Y no te justifiques con lo que el público pueda o no pensar... ¡Que sabes tú de las motivaciones que mueven a esta gente a venir a vernos!... algunos hasta ¡pagan boleto! ¿ehhh? ¡Qué sabes tú de eso! ¿verdad?

Hijo--- Cuando yo estudié

Padre--- También yo estudié ¡idiota! o soy un ignorante... solo eso me faltaba

Hijo---- ¡Ay! Papá no me vengas...

Padre---- Cuando yo estudié... ¡escucha pendejito!... escucha... Solo éramos hombres y mujeres así de simple...¿me escuchas?... ¿me estás escuchando?... pero claro... los avances de la electrónica y de la sociedad... el liberalismo, el amor libre... el intercambio de parejas... las clínicas para cambiarse el sexo... las nomenclaturas imposibles de repetir de los travestis-hetero-flexibles-lésbico-bisexuales-lethers-osos y anexas, han dado con el traste a lo que antes era tan sencillo. Todos nos comprendíamos... bailábamos MAMBO... había una sociedad ejemplar

Hijo--- ¿Ejemplar? Todos estaban metidos en el closet

Padre---- ¡No todos! Solo los modernistas... Novo... Villaurrutia...

Hijo---- La lista no es solo de los modernistas... habían políticos, industriales...

Padre---- ¡No les importa nada! Arremeten con todo... la sexualidad... la reproducción de la especie... el erotismo... para ustedes todo el pasado es ahora basura...

Hijo--- No es cierto... La sociedad ha cambiado es verdad. ¡Papaaaa la homosexualidad!

Padre--- ¡No repitas esa palabra en mi casa!. No quiero oirla ¡respeto a tu madre!

Madre--- Yo...

Hijo---- Pues aunque no la quieras escuchar la homosexualidad ha estado ahí toda la vida

Padre--- ¡Los argumentos de siempre!... Shakespeare... ¿no? los griegos... ¿verdad? Oscar Wilde... Me los sé todos... A la cárcel fue a dar Oscar Wilde... De los griegos sólo nos acordamos porque organizaron recientemente unos juegos olímpicos que los llevaron a la quiebra... pobre pueblo, pobre nación la exterminaron dando rienda suelta a sus pasiones... y Shakespeare... Shakespeare era un genio así que no te vas a comparar con él ¿o sí? No me hagas reír. Ese sí que era un Jotazo marca Vales Mil... Por otra parte los romanos....

Hijo---- Papá la antigüedad está llena de casos que...

Padre---- ¡Estoy hablando!... Los romanos y griegos fueron unos depravados... los imperios se desmoronan cuando no hay moral hijo ¡cuando falla la moral!

Madre--- Yo

Padre---- Tú tienes mucha culpa en esto...

Madre--- ¿Yoooooo?

Padre----Que lo lleven vestido de flor el día de la primavera... que el triciclo sea el trono de la princesa-flor... ahora ves porque yo decía: ¡no lo vistan de flor!... ¡no lo vistan de flor! Quítenle esa tiara... el rosa no le va...pero nooooo

Madre--- Tú decías

Padre---- Sí... yo defendía su parte animal... su parte salvaje... ¡De abejita! Decía yo... Que el disfraz sea de abejita... de abeja... no se me olvida... de abeja.... O creo que hasta te pedí que lo llevaras ¡¡¡¡de zángano!!!! Pero no de flor, carajo.... ¿Ves lo que pasa después? Tú tienes la culpa o si no la tienes toda... la tienes en parte y esa maestra del Jardín de niños... La miss Lesbia creo...

Madre--- Yo

Padre---- ¡Que vas a decir? ¿Vas a llorar? Habla... ¡carajo! ¿A donde vas?... Ya hiciste llorar a tu madre, solo nos falta que intente suicidarse otra vez... ves lo que provocas... a ver si le dices algo... Lo ves... Te quedas callado como ella ... madre e hijo iguales... poca madre tienen... callados debieran haberse estado siempre, siempre, siempre... carajo... te me vas de la casa y no quiero que nos busques... A ver si Cecilia puede hacer algo... pero... carajo... carajo.... Ven acá mujer... perdóname...

Hijo---- ¡Gulp!... Pues la tiara era preciosa....de verdad... no la olvidaré nunca

Música: Perry Como: Hot Diggity.

(Los personajes se arreglan después del desfiguro que interpretaron... sus movimientos son entre robóticos y de bailarines de caja de música... la música les va indicando que deben comportarse... parte de la rutina sin embargo tiene algo de coreografía de zombies)

Hijo---- ¡Uff!... Claro que la escena pudo ser diferente....

...

Padre--- Me parece que debemos hablarlo. Siéntate por favor... siéntate

Hijo---- ¿Quieres que yo empiece?

Madre--- Sí, que diga él lo que tiene que decir

Padre---- Está bien

Hijo----- Quiero compartir con ustedes lo que vivo... lo que soy... No fue fácil

Descubrirme... Gay

Padre---- Homosexual

Hijo---- Si, pues, pero es que gay tiene una connotación mas amplia es...

Padre--- Es lo moderno, lo actual

Madre--- Déjalo hablar

Hijo---- Pues es como nos identificamos hoy... para bien o para mal... no lo elegí, es así... el mundo gay... la vida del gay... la apertura gay... salir del closet... declararse ante el mundo... no soy yo... es tanta gente... antes era diferente lo he escuchado ya y lo he leído mucho pero las cosas han cambiado... por eso quiero platicarlo con ustedes... yo me siento mejor así, diciéndolo... quiero ser sincero con mi familia... sé que me apoyarán... ¿verdad?

Madre--- Claro

Padre---- Si hijo

Madre--- Hijo... debes cuidarte, las enfermedades siguen siendo un problema supongo que no tengo que pedirte que te cuides cuando... hagas el amor...

Hijo---- Es algo que tengo presente... que he tenido siempre presente...

Padre---- ¿Siempre?

Hijo----- Desde que... bueno pues si he de contarles mas cosas... quizá no debiera...

Madre---- Es verdad... mejor no saber detalles ¿verdad?

Padre---- Si es mejor

Madre---- ¿Lo sabe tu hermana...?

Hijo----- Fue la primera en saberlo y también la amiga con quien vive

Padre---- Que bien... ellas son tan unidas...

Madre---- Si, eso habla de tu cercanía con ella. Yo quiero decirte algo... mira... Algo estaba ya en tu comportamiento que me hizo muchas veces descubrirte diferente... supuse que sería el crecimiento... la adolescencia... lo normal... no tenías novias... me fui haciendo a la idea de que no serías como tu hermana

(Los tres estallan en risas grotescas que parece no tener fin)

Hijo---- Y resultó que sí...

Madre---Digo, que te gustarían, las cosas de tus amigos...

Hijo---- Las cosas de mis amigos me gustan...

Padre----Ay hijo... ay hijo...

Madre--- Te quiero tal como eres... eres sensible... que bueno que aceptaste estudiar en la Escuela de pintura

Padre---- Nosotros queríamos que estudiaras leyes

Madre--- Tu tío Emilio... nos aconsejó que te inscribieras en lo de Pintura

Hijo--- Mi tío ¿les dijo que estudiara yo Pintura?

Padre--- Él te quiere como un padre... alguna vez lo hablamos ¿Verdad?

Madre--- Fue después de las vacaciones que te llevó a Tecolutla... Venías muy contento ¿Te acuerdas? Habías dibujado muchas cosas

Hijo---- Sí fue un lindo viaje... muy revelador...

Padre--- ¿Y que has pensado hacer?

Hijo---- Quiero vivir solo... o con algún amigo... o algún... pariente...

Madre--- Mejor con alguien conocido... Tú que opinas... tendremos que ayudarlo económicamente

Padre--- Sí, está bien... por un tiempo

Hijo---- Y si le piden a mi tío Emilio que me reciba en su casa... Él no tiene hijos...

Madre--- Pero...

Padre--- Mujer, es su sobrino, Emilio es soltero, será la mejor compañía... no creo que le

diga que no

Hijo---- Yo... tampoco

Madre--- Pues por mi está bien... ambos se acompañarán... digo... porque le dirás las cosas tal como son... ¿verdad? Él te quiere bien

Hijo--- No creo que le importe

Padre--- Hablaré con Emilio... me quitas un peso de encima...

Madre--- De quien debes cuidarte es de las enfermedades... y las malas compañías...

Hijo---- Está bien mami... gracias, gracias papá...

Perry Como--- It's imposible

(El desplazamiento, mas que coreografía es enfermizo... lleno de amaneramiento, de querer hacer bien las cosas y salir pésimas)

Hijo---- ¡UFF! Esa fue una posibilidad en efecto... Pero pudo ser de esta manera...

Madre---- Después de las cosas horribles que me has dicho... Esto es lo que faltaba... Todo lo malo que has sido conmigo... pero no te preocupes aquí tienes tu casa... yo veré con ojos de madre tu decisión. Te quiero como no he querido a tu papá... si lo oyes... quiero mas a este hijo nuestro... a este hijo mío, más que a ti ... o no te lo dije hace tiempo cuando te descubrí las notas de comida en aquel restaurante... y el viaje a Toluca... te crees que estoy ciega... te crees que me chupo el dedo... con la otra si que te divertiste ... con la otra si que visitaste restaurantes y lugares finos... ¿cuando me sacaste de la casa?... parí sola y he educado sola al amor de mi vida que eres tu hijo... sola estuve y sola seguiré porque ese es mi destino... y ahora siendo como eres tú me acompañarás verdad... porque siendo como eres no te casarás verdad... verdad... podemos prescindir de tu padre... para que lo hemos necesitado sino para complicarnos la vida... siempre en el trabajo verdad... siempre en el trabajo... ¿y yo y tu hijo? ¡nuestro bebe!... nada... todo para ti y para tus queridas... mas de una es cierto... mas de una ... no pongas esa cara... de santo estrangulado... a ver a ver habla ... que piensas hacer que dinos ¿que vas a hacer?

Padre--- Mátame... no podré soportarlo mátame... Aprieta este cuello ¡vamos! Acaba

conmigo... Aprieta... mátame

Hijo---- Papá... por favor

Madre--- Lo ves... quiere que lo mates... pero de donde sacas que te matará... el me quiere lo oyes y no me dejará sin marido nos importas poco es verdad... pero eres mi esposo por las leyes de Dios y por las del hombre... lo que pides es... Es... es egoista... mátame... y luego la que cargará las consecuencias quién ha de ser pues yo... ¡él a la cárcel y tu al hoyo... pendejo! Y luego yo a las visitas al reclusorio y a sufrir la pérdida de un hombre que nunca quise... lo he visto tanto en “La Rosa de Guadalupe”... lo he visto tanto en “Lo que callan las mujeres”... la que termina abandonada y seca es una... una que parió y sufrió llevando en el vientre al oscuro deseo de la violación... si de la violación... eso es nuestro hijo y ahora no me extraña que descubra en su comportamiento que pertenece a otro sexo ese ese que tanto nos daña ahora... vamos di que pasa por tu cabeza... que tienes... rumias algo eres un cabrón rumiante....

Hijo---- Mam...

Madre--- Déjame hablar... ¿cuando he hablado yo? ¿Cuándo?... por fin tengo la oportunidad de decirle cosas... a este violador que ha hecho de mi vida un tormento, una pesadilla... ¿cuando he hablado yo? A ver dímelo tú... no fui yo la que te llevaba a la escuela... que hacía la tarea junto a ti quemándome las pestañas... y quien forraba tus útiles escolares... ¿Quién? ... el nunca participó en nada relacionado contigo... sola yo y mi alma me sacrificué... si óyelo bien me sacrifique por ti estando junto a un hombre que gozaba poniéndose mi ropa íntima...

Padre--- ¡Basta! Hijo no la oigas yo...

Madre--- Tú no vas a cambiar ahora las cosas... no lo harás porque no puedes tomar una decisión firme en tu vida... o quieres que también te recuerde que fui yo la que tomo las riendas del embarazo... nada, tú no tienes derecho a hablar... eres transparente... de papel delgadito del que se rompe cuando lo pasas por el culo... eso eres... papel del baño...

Hijo---- Mamá deja de ofender a mi papá

Madre--- Lo que me faltaba... ahora resulta que los dos me rechazan y amenazan con que

vuelva al silencio... a la oscuridad... he hablado me oyes óiganme los dos... he hablado estallando... ¡soy mujer, no una sirvienta! Aunque lo admito... debo por eso callar... Pero llega el momento crucial... no lo hubiera imaginado... él es un joto de la calle y tú... seguirás siendo un pelele en tu trabajo y un ser insignificante en tu propia casa... y para colmo usando mis pantimedias ¿Por qué yo? Santa Rita bendita... San Judas Tadeo... que momento mas feo... ¿Es verdad o no? me has visto la cara ¿si o no? ¿Sales con putas? O con ¡putos! ¿Oh! Dios! Te has prostituído también con hombres... claro de algún sitio tu propio hijo tiene el ejemplo en su casa... ¡Dilo dilo enfrente de tu hijo! También tú... Oh dolor profundo ¡Ay! Mi corazón... No te vayas, no te vayas ¡¡¡¡Cobarde...Cobarde!!!! Además de puto. Ay Dios mio porque me mandas esta maldición que hice yo... que he hecho yo.... No me lo merezco Dios... Dios... Necesito un doctor... atiéndeme hijo... Mi respiración, mi pulso... se me va la vista...

Musica: Pery Como: Papa loves mambo.

(Se repite el intercambio de vestuario en forma enloquecida)

Hijo--- O la escena pudo haber sido así

Hijo--- Pues sí, me voy... los visitaré cuando pueda. No prometo regresar pronto. El viaje cuesta y no sé si podré hacerlo en poco tiempo. La capital es complicada. Veré si en las entrevistas que tengo programadas tengo suerte. Mis ahorros me permitirán vivir en un cuarto alquilado... no sé... un hotel barato quizá... la verdad es que también se trata de probar suerte... tomaré algunas clases, he visto en el periódico que hay ofertas de becas o mitad de becas en algunos lugares... ya hice algunos amigos por Internet... de seguro alguno podrá ayudarme... tengo la dirección de, bueno es lo de menos... él... ella, vive en el Distrito Federal desde hace tiempo... no pongan esa cara... siempre ha sido una buena persona y si la gente de aquí no pudo o no supo darle un lugar pues no es su culpa... es una buena persona... lo de aquella fiesta fue un momento de coraje... por eso yo lo apoyé...

Madre--- Hijo... te vas a vivir con...



Padre---- Y no quieres que nos preocupemos

Hijo--- ¿Preocuparles? Tengo edad para decir cómo me visto y a quien elijo como amigos

Padre--- Amigas

Hijo---- Él tiene una forma de ver la vida y yo lo apoyo... y no puedo negar que fue su idea... ustedes deben entender que aquí uno se asfixia... no hay sino chismes detrás de cada puerta... y si tienes novia...

Padre y madre--- ¿¿??

Hijo--- O novio... es para que hablen de uno. Si no lo tienes también... Yo quiero vivir en libertad y no depender de lo que digan los vecinos... Además tengo estudios... veré si puedo abrir un consultorio... me equivoqué... es cierto... muchos se equivocan en elegir carrera... o profesión... Además si no terminé fue también porque no podíamos pagar el instrumental... No solo fue por "mis malas amistades" como ustedes llaman a Cris

Madre--- Él dejó ese nombre... ahora es Britannia-Letizzia así con doble ene primero y luego con doble zeta... Letizzia... eso me dijeron los muchachos de la tienda de decoración ¿verdad?

Padre--- Creo que si...

Hijo--- Mamá... papá... Cristóbal es mi amigo... crecimos juntos... ustedes lo vieron crecer como si fuese mi hermano... que importa si se viste como mujer... eso tiene explicaciones en muchas cosas... por ejemplo cuando yo lo hice fue para la fiesta aquella... y aunque no me lo crean me divertí muchísimo y él estaba tan contento de tener compañía que no me importó... pero ustedes no entienden nuestra amistad...

Padre--- Terminarás siendo como él... ¡Asquito me dan!

Hijo--- Soy como él ¡carajo! Soy como él pero no me visto con ropa de mujer... lo mío no es así... quiero tener una pareja... algún tipo que me cuide... que me quiera... ¿eso es malo?... No, no es malo... les consta que intente otras cosas... incluso me hubiera casado con... pero eso ya no importa ahora... es cierto... soy como él y como tantos otros... dejen de atormentarse con eso, es una elección como cualquier otra... díganme algo

Padre y madre---- ¿?

Madre- Yo te bendigo pero no puedo... no puedo entender

Hijo--- Mamá esto no es de entenderse sino de aceptarlo tal cual es... sin más

explicaciones... ustedes hicieron su vida y yo quiero hacer la mía... papá... dime algo

Padre--- Que esperas que te diga

Hijo---- Que no te avergüenzas de mí... que las cosas saldrán bien... que me voy con tu consentimiento... que tendré tu apoyo siempre... que me escribirás... no sé... cosas que me ayuden a irlos viendo de mi lado... que estarás junto a mí mamá... en esto... para aceptarme así... ¿lo harás?

Padre--- Tu madre y yo estaremos juntos... más no puedo decirte

Hijo---- No hagan caso de lo que los vecinos opinen... los amo y debo intentarlo. De verdad que es así, no hay mas oportunidad que la que se presenta... y no quiero consumirme aquí... no seré uno más de los que se esconde en el panteón o la curva para hacer... lo que ya ustedes saben... Les llamaré por teléfono... me abrazan por favor.

(Lo hacen, primero no se animan pero después parece que el abrazo los fundirá))

Música. Perry Como: Magic Moments.

No se baila. Se suspira y dan la mano a los asistentes. Se abrazan los tres dando vueltas en el escenario hasta caer mareados, vomitando

Hijo--- Pudo haber sido así... ¿no?

Música: Perry Como: Hoop Dee Do

(Fonomimia de los personajes que hacen los instrumentos y los coros... caen globos y confetti se llenan de pintura, gritan bailan... terminan en alegría real... pero con el gesto de horror clásico de quien se da cuenta de lo patético que se puede ser en escena al terminar una obra con este tema )

**Fin**

Obra de Teatro de Mario Ficachi.

Septiembre de 2012